A G W
Atelier Gurtner Wien

Romanzement –
Aspekte der Anwendung und Verwendung früher und heute

- Zum Material
- Zur Technologie
- Zur Ästhetik

Dieser Vortrag wurde aus organisatorischen Gründen nicht gehalten

A G W

Atelier Gurtner Wien







Gusselemente:

- Rasche Aushärtung (Frühfestigkeit)
- Hohe Stückzahlen (lt. Katalog)
- Schonte die historischen Leimformen
- Im Vergleich niedrige Herstellungskosten
- Einfache Montage auf der Fassade





A G W

Atelier Gurtner Wien



Zug- und Profilarbeiten:

- Hohe Schichtdicken möglich (Frühfestigkeit)
- Profilschärfe durch hohe Härte der Feinschicht
- Materialtypische Rissbildung rasch eintretend







A G W

Atelier Gurtner Wien

Putzarbeiten

Rieselputz







A G W

Atelier Gurtner Wien

Anwendungs-relevante Tests:

- Berechnungen
- Verarbeitungszeiten
- Ausbreitmaß
- Schichtentrennung









A G W

Atelier Gurtner Wien

rezente Oberflächen







A G W

Atelier Gurtner Wien

originale Oberflächen







A G W

Atelier Gurtner Wien





Mechanische Freilegung

- Manuell
- Elektromechanisch
- Sandstrahl





A G W

Atelier Gurtner Wien

Schonende Freilegung

- Heißdampf für Dispersionen
- Nass-Strahlen für harte Krusten
- manuell mit Feinwerkzeugen



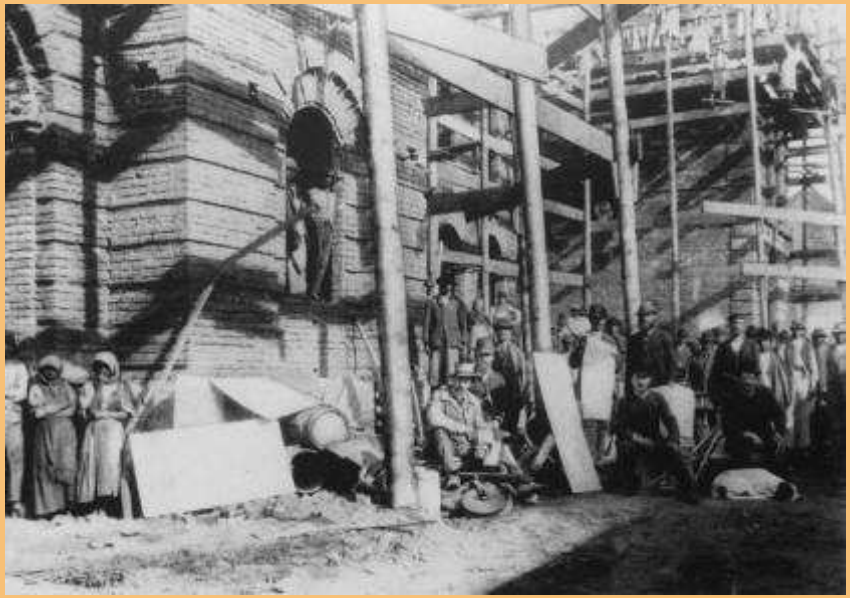


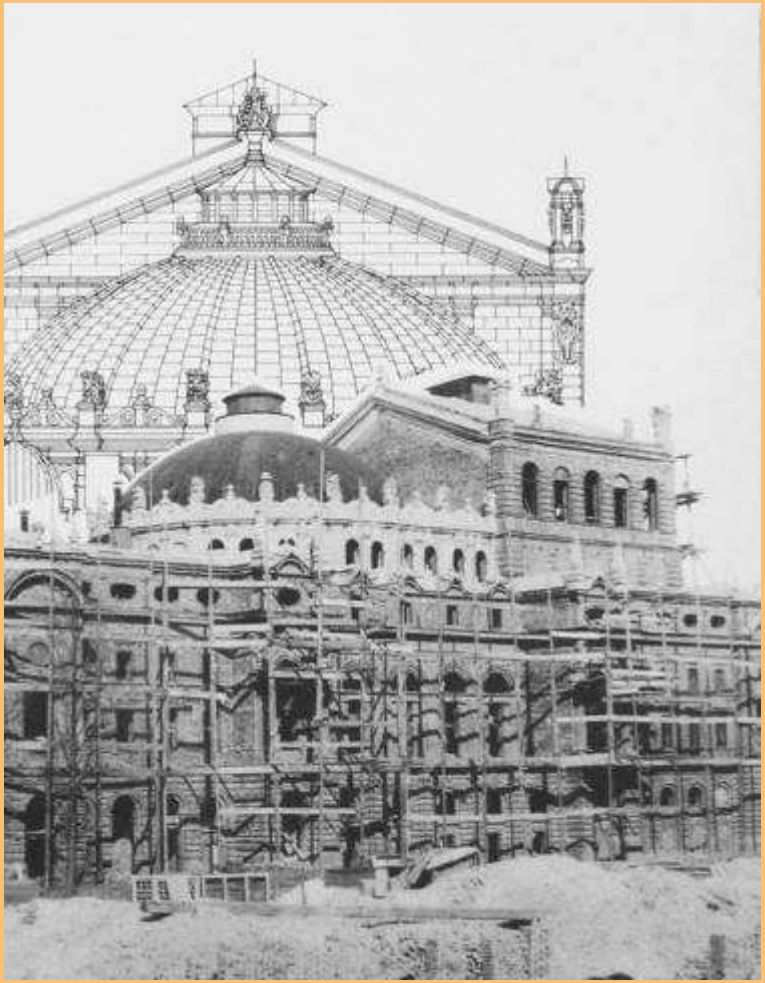


A G W
Atelier Gurtner Wien

Situation bei Errichtung

- durchfeuchtetes Mauerwerk
- handwerkliche Tradition
- hoher Personaleinsatz





A G W

Atelier Gurtner Wien

Zur Materialverwendung

- sehr rasches Arbeiten (im Team)
- perfekte Vorbereitung
- präzise Mischungsverhältnisse
- Vor- und Nachbetreuung





A G W

Atelier Gurtner Wien



Roman Zemente

- verschiedene Rohstoffe (Mergel)
- breites Farbenspektrum
- weicher bis härter
- langsamer bis sehr schnell





Palais Epstein 1868 - 1871; Theophil von Hansen
A - 1010 Wien

verwendete Baustoffe:
Naturstein, Romanzement, Terrakotta



„Semper-Depot“, 1873
A - 1060 Wien

ehem. Hoftheater-
Kulissendepot

Gottfried Semper und
Carl Hasenauer

<u>Verwendete Baustoffe:</u>
Naturstein
Sichtziegel
Romanzement- Putze













Musterwand mit Schichtaufbau




Danke für Ihre Aufmerksamkeit